"Selbstporträt – Erforschung des Spiegelbildes"

Zusätzliche Vorbereitung

Diese Informationen helfen Ihnen, sich bereits im Vorfeld auf den Kurs einzustimmen.

Auswahl der Spiegelgröße und des Formats:

Schauen Sie sich verschiedene Spiegel bei Ihnen zu Hause, in Schaufenstern oder Autofenstern an. Je nach Form, Größe, Beleuchtung und Hintergrund entsteht eine unterschiedliche *Komposition*. Beobachten Sie, wie sich die Welt in spiegelnden Oberflächen widerspiegelt – und beobachten Sie auch sich selbst.

Ich persönlich liebe den Spiegel im Bad: Er ist ein perfekter Ort, um in Ruhe den eigenen Körper zu studieren. Diese Übung wird Ihnen helfen, die *Komposition* im Kurs schneller und leichter zu finden. Wählen Sie den Spiegel, den Sie am einfachsten mitbringen können oder in dem Sie sich selbst am besten wiederfinden.

** Komposition ist die Anordnung aller Elemente in einem Bild, sodass sie zusammen ein harmonisches und ausdrucksvolles Ganzes ergeben. Sie bestimmt, was im Bild wichtig ist, wie die Blickrichtung verläuft und wie Formen, Linien, Licht und Schatten verteilt sind.*

Auswahl der Kleidung:

Kleidung kann ein starkes, auffälliges Element in der Komposition sein. Wenn Sie etwas besitzen, das Ihre Individualität unterstreicht, tragen Sie es! Möchten Sie jedoch den Fokus auf Ihr Gesicht oder Ihren Körper legen, vermeiden Sie besser auffällige Farben und Muster.

Überlegen einer Pose und eines Blickwinkels:

Probieren Sie vor dem Spiegel verschiedene Posen aus und versuchen Sie, unterschiedliche Emotionen auszudrücken. Experimentieren Sie zu Hause, indem Sie sich so verkrümmen, dass Ihr ganzer Körper in einen kleinen Spiegel passt. Bewegen Sie sich so, dass Sie verschiedene Körperteile im Spiegel sehen. Versuchen Sie auch, den Spiegel zu neigen oder zu drehen (Vorsicht – nicht zerbrechen!). Obwohl ein Porträt normalerweise ein Bild des Gesichts zeigt, können Sie hier jede Körperpartie darstellen: Selbst eine gezeichnete Ferse kann manchmal mehr über eine Person erzählen als ein Ganzkörperporträt.

Auswahl des Papiers und der Materialien:

Wählen Sie am besten etwas, mit dem Sie bereits vertraut sind. Ein weicher Bleistift und Papier reichen vollkommen aus. Wenn Sie möchten, können Sie jedoch auch farbige oder monochrome Zeichen- oder Malmaterialien sowie ein Skizzenbuch oder spezielles Papier mitbringen.